

## Willkommen bei der BSZ

**B** wie **Begeisterung** ist wohl eines der entscheidenden Elemente, um die anspruchsvollste Form der emotionalen Kommunikation, die Musik auszuüben. Hundert Sängerinnen, Sänger und Instrumentalisten, alle ambitionierte Laien aus vielen europäischen Ländern bilden unseren Klangkörper, mit dem wir Konzerte in der Allerheiligenhofkirche, im Carl-Orff-Saal und im Künstlerhaus gestalten.

**S** wie **Singen und Spielen** war der Ausdruck von Freiheit und Lebensfreude im Bürgertum des noch jungen Königreiches Bayern und ist es geblieben bis in die heutige Zeit. So hat Karl Stöhr im Jahr 1840 einen Gesangsverein ins Leben gerufen, der zwei Jahre später als „Bürgersängerzunft“ bekannt wurde. Der Zweck der Vereinsgründung war „sich selbst und dem Verein Vergnügen zu bereiten“. Hans Sachs „Schumacher und Poet dazu“, der von 1494 -1576 in Nürnberg lebte, wurde zu unserer Symbolfigur ausgerufen. Konrad Max Kunz, Dirigent, komponierte nach dem Text von Michael Oechsner die **Bayernhymne** „Gott mit Dir Du Land der Bayern“. Die Urfassung Oechsner – Kunz wurde von unserem Dr. Johannes Timmermann wiederentdeckt, überarbeitet und ist seit 1966 die offizielle Staatshymne des Freistaats Bayern.

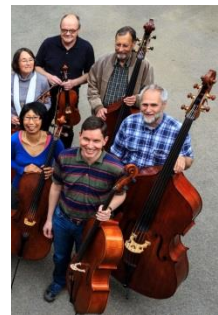
**Z** wie **Zukunft** zu gestalten und Brücken zu bauen aus der Tradition der Gründerzeit in unser digitales 21. Jahrhundert, ist Aufgabe und Herausforderung zugleich. Gemeinsam zu musizieren, Teil eines Klangkörpers zu sein fördert das Gemeinschaftsleben und verbindet uns mit anderen Kulturen. Wir wollen durch die Musik Menschen aller Generationen ansprechen und gewinnen.



**BSZ - Chor**



**BSZ - Streicher**



### Repertoire: von Klassik & Romantik, von Oper & Operette bis hin zur Moderne

Adam - Bach –Brahms –Beethoven – Carulli – Danzi – Duda – Fauré – Gebauer – Gounod – Gumpinger – Gluck – Haydn – Händel – Jenkins – Kezic – Kunz – Lehár - Mendelssohn – Millöcker - Monteverdi – Mozart – Oliva – Orff – Piazzolla - Puccini – Purcell – Rosetti – Rutter – Schubert - Sibelius – Stuntz – Suppé – Verdi – Wieniawsky - Zeller

### Dirigenten der BSZ

Josef Stuntz – Konrad Max Kunz – Franz Lachner - Max Bruch – Josef Rheinberger – Hans Knappertsbusch – Gottfried Huber – Gerhard Merkl – Christian Ziegler – **Julio Mirón**

### Unsere letzten Aufführungen mit bekannten Solisten

Oktober 08 – Haydn, Die Jahreszeiten  
Mai 09 – Rossini, Stabat Mater & Händel, Feuerwerksmusik & Krönungshymnen  
November 10 – Karl Jenkins, Stabat Mater  
Mai 11 – Haydn, Symphonie 101 & Mozart, Requiem  
Oktober 11 – Opernprogramm  
Juni 12 – Haydn, Schöpfung (in Ton und Bild)  
Januar 13 – Beethoven, Symphonie Nr. 1 & Wieniawski, 2. Violinkonzert  
Juni 13 – Karl Jenkins, Palladio & The Armed Man, Mass for Peace  
Dezember 13 – Mozart, Symphonie Nr. 31, Violinkonzert Nr. 5 & Schubert, Messe As-Dur  
Mai 14 - Operettenkonzert



### Der Dirigent

Geleitet wird die Bürger-Sänger-Zunft von Julio Mirón. Geboren in Puerto Rico studierte Mirón Klavier, Komposition und Dirigieren an der Manhattan School of Music in New York. Er ist seit vielen Jahren in München tätig, u.a. als Korrepetitor an der Bayerischen Staatsoper. Neben seiner Mitwirkung bei Konzerten der Münchner Biennale, im Münchner Bach-Collegium und dem Schleswig-Holstein-Festival nahm er zahlreiche Gastengagements im In- und Ausland an. Im Jahr 2007 übernahm er mit vielen neuen Ideen die musikalische Leitung der Bürgersängerzunft und brachte mit zeitgenössischen Kompositionen und Auftritten von internationalen Künstlerinnen und Künstlern "frischen Wind" in die BSZ.



**bürger | sänger | zunft**

münchen e.v. gegründet 1840  
chor und symphonieorchester





**Tradition trifft Moderne  
im Münchner Kulturleben**  
**Der älteste Münchner Chor- und  
Orchesterverein stellt sich vor**

**bürger | sänger | zunft**  
münchen e.v. gegründet 1840  
chor und symphonieorchester



**bürger | sänger | zunft**  
münchen e.v. gegründet 1840  
chor und symphonieorchester



### Chor- und Orchestermitglieder gesucht

Sie sind musikbegeistert und singen gerne oder spielen ein Instrument? Dann kommen Sie zu einer unserer Chor- oder Orchesterproben und lernen uns kennen. **Zusammen macht es mehr Spaß!** Vorspielen oder Vorsingen ist nicht erforderlich. Das jeweilige Instrument oder die Stimme sollte jedoch sicher beherrscht werden.



#### Trauen Sie sich!

Oder wenden Sie sich bei Interesse an  
Norbert Bittl  
Tel.: 089 / 74 57 69 26 oder  
[vorstand@buergersaengerzunft.de](mailto:vorstand@buergersaengerzunft.de)



Chorproben:  
Montags von 19:00 – 21:00 Uhr  
Kinderhaus St. Benedikt, Schrenkstr. 2

Orchesterproben:  
Donnerstags von 19:30 – 21:30 Uhr  
Pfarrsaal St. Andreas, Adlzreiterstr. 20

Kontakt:  
[info@buergersaengerzunft.de](mailto:info@buergersaengerzunft.de)  
Weitere Informationen finden Sie:  
[www.buergersaengerzunft.de](http://www.buergersaengerzunft.de)



### IMPRESSUM

**Herausgeber:** Herausgegeben im Auftrag der Bürger-Sänger-Zunft München gegr. 1840 e.V. (BSZ).

Die BSZ ist im Vereinsregister München eingetragen und wird vertreten vom Meister vom Stuhl.

**Geschäftsstelle und 1. Vorsitzender der BSZ:**

Norbert Bittl, Ehrwalder Str. 85, 81377 München

**Redaktion und Grafik:** Bruni Caris

**Photos:** Volker Jäger, Bruni Caris, David Burmeister, © Gasteig München GmbH / Matthias Schönhofer

**Urheber- und Verlagsrecht:**

Der Inhalt dieser Broschüre und alle in ihm enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der durch das Urheberrechtsgesetz festgelegten Grenzen ist ohne Zustimmung des Herausgebers unzulässig.